



คำเอก คำโท

คำเป็น คำตาย

คำคล้องจอง

ราชวิद्या ศิลปะการแต่งคำประพันธ์
ครูถนิตถน วาทะพุกถณะ

❁ คำเอก คำโท ❁

คำเอก

พยางค์หรือคำที่ปรากฏรูปวรรณยุกต์เอก เช่น คำว่า แต่ ข่อย เพ็ญ ก่อ บ่าย ท่าน ฯลฯ รวมถึงการอนุโลมให้ใช้คำตายแทนได้ เช่น คำว่า พระ ทราย ออก ปะทะ จักร ขาด บัด ฯลฯ

คำเอกโท

คำที่มีความหมายและกำกับด้วยรูปวรรณยุกต์โท

เช่น คำว่า สิ้นเลือด แปลงเป็น ชื่นเลือด กพล้ำ แปลงเป็น กพล่า เป็นต้น

❁ คำเอก คำโท ❁

คำโท

พยางค์หรือคำที่ปรากฏรูปวรรณยุกต์โท เช่น คำว่า คำ ช้อง ไชรี ทิ้ง รู้ ใต้ เพียง ฯลฯ

คำโทโทษ

คำที่มีความหมายและกำกับด้วยรูปวรรณยุกต์เอก

เช่น คำว่า เล่าเรื่อง แปลงเป็น เหล้าเรื่อง คำจ้าง แปลงเป็น ช้างจ้าง เป็นต้น

คำเป็น คำตาย

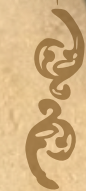
คำเป็น

คือ พยัญชนะผสมสระเสียงยาวในแม่ ก กา เช่น จา ดู กอ
คำมีตัวสะกดแม่ กว กน กม เกย เกอว (น ม ย ว ง)
เช่น ฟิง, ตึง, ตน, ยาม, เขยพราว
หรือสังเกตุงี้ได้คำตอบที่รวดเร็วว่ามี อ้า(-า), ไอ(-า), ไอ(-า),
เอา(-า) เพราะมีเสียงเหมือนตัวสะกด

คำตาย

คือ พสมสระเสียงสั้นในแม่ ก กา เช่น มะ จะ ดู เกาะ
พยัญชนะตัวเดียว เช่น ณ , บ (บ่อที่แปลว่าไม้), ฐ , ถ
คำมีตัวสะกดแม่ กบ กด กก (ก บ ด)
เช่น นาก ตาก พัก เมฆ กพ ตบ ภาพ ตต

เสียงวรรณยุกต์



๒ คำคลองวาฬ



